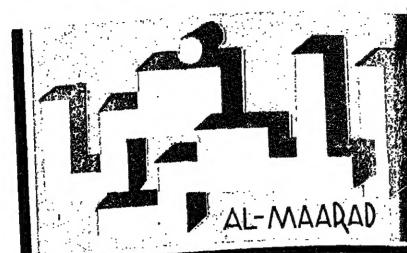
بصدرالمعرض مرتبى فى الاسبوع الاثنين والخيميس





اركان بنك مصر نى بيروت





صورةً تمثل اركان بنك مصر في بيروت بناسبة زيارتهم الاخبرة لحضور الجلسة السنوية التي يعقده المجاس ادارة البنك ويظهر في الصف الامامي جاوماً من اليمين في الشال اصحاب المالي والسمادة : واصف باشا سميكة ، محمد طلعت حرب باشا ، عبد النتاح يجبي باشا ، مدحت بكن باشا · مصطفى بك عزالدين · تونيق دوس باشا · امين بجيي باشـــا · مصطفی صادق بك ابو خضراً قنصل مصر في بيروت - ويرى بين الوقوف محمد امين بك شهيب مدير البنك وحضرة الشيخ شاره بك الخوري محامى السك

السياسة والمصلحية ميشال ز كور

المعرض تسأل جواب الاستـــاذ نجيب الدبس

يوممع الدكتور محموب تابت بك اياباشاغوري

دار التصوير الكبرے انطوان دقوني وشركاه



لامكندر به ٨ شار عالنبي دا نيال لزفة زاد يوم تراع في بالا في مكتب الشركة في ٥ شارع بستر من تليفون ٢٢ - ١ وفي بير وت مكتب الشركة شارع اللنبي تلفون ٨ – ٢٢

ان استعملت كريم راديو كريم

Radio Cream Medicated

تحضير الشركة الكياوية الانكليزية- لندن - انكلترا

هذا ما نفعله لزقة راديوم – المازقةالتي تشفي وتقوي

لزقة راديوم

راديو كريم هو الكريمية العامية الطبية المفسونة بانها تزبل من الوجه حميـــ الحبوب والبثور والكلف وضربة الشمس والنمش والبقع السوداء وتجعل بشهرة الوجه نظيفة ناصعة كالمرآة

فالسيدة التي تذكبو من جود بقع سوداء ا؛ حبوب على وجهدا عليها ان تستعمل هذا الكريم فترى الفرق العظيم وجهزا في مدةايام قليلة انظر کی انصورہ اعلاء وہی صورة سيدة حميلة معروفة لدينـــا ظر افی وجهها قبل ن استعمات رادبو كريم وبعد ت استعمال راديو كريم فتعرف بنفسك قيمة هذا الكريم المشهور

التدليك المستمر ليلا ونهارا





1.79 السر الخامس عشرة

منشي الجربدة : ميشال زكور

AL-MAARAD

المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

ا فَمَا كَانَ مِن شَرِكَةَ المُونُوبُولَ الا ان اعلنت في الصحف اهو اوسم نطاقًا ونفمًا للبنانيين 6 نعني بـــــ موضوع في اليوم التالي انها مستعدة لقبول العال في مصانعها الاصطياف نرى الله الطلاء السياسي قد اثر في اجملتنا نعرف اموراً لم أكمن نعتقد امكان وقوعها

يذكر القراء أن الصحف انتقسدت رسوم ا وهو بتجاوز الستين غرثًا مصربًا

بل عرفنا ابضاً أن بعض القادمين للاصطباف من

عرنناكل ذلك في سياحة فمنا بهما في المصايف

جولة في الجبل.

السياسة والمصلحة

ے، ہاں نسمع من حین الی اخر اقوالاً منرجال رسمیین ونقرأ بيانات لهاكل قوة السلطان فنعتقد ان مانسمعه

التاقض فلا نرى سوى السياسة جواباً

صالحًا للمصالح التي بعتمد عليها الناس في حياتهم 6 أنها لا يكفي لـــد رمةهم فالسياسة تطلي الامور وتزوقها حق تظهرها لاناس بغير

خير ونميم بينا انت تختنق في جو الازمة الفاضحة 6 المناطق البعيدة ، ويستطيع ان يريك الناس في راحة ورخا. ينها هم في ضنك وجوع والسياسي بقدر ان يسهل امامك الصعاب أنكون من نوع الاغراء السياسي فهذا غير جائز بحديثه ويفتح في وجهك ما اغلق 66 بل يقدر ان ترى الحقيقة وتلمسها وتعرف حقيقتك من خيالك · هذا المعمل طلاء خارجي فقط لايهام النـــاس ان وتثبيط العزائم ما فيه ·

> السياسة وتعرُّفنا الى حقيقة الواقع فاذا هناك فرق اجراً في اليوم اكثر من عشرين غرشاً فكيف كبير بين ما قبل لنا وماعرفنا ·

يذكر القراء انه على أثر مظاهرات عمال التبنع الى غابتها عن هذه الطربقة « السياسية » الجائمين امام دار الحكومة وفي ساحة الشهداء تأثر الشعب والدفعت الصحافة في وصفحالة هولاء العال

مخملية الوجه، واحفظي بشرتك على طبيعتها. فن الواجب ان تنسق البودرة مع لون انبشرة | وان بطلی بها لوجه فی شکل بنعکس میــه اللون الطبيعي اطلبي دامًا مستحضرا _ اردين

: كرني – خطورات بودرة – حرة، وكل وباستعمال مستحضرات ايليزابت اردين ماتحتاجينه لتصلى الى النتيجة المطلوبة من صيانة

[الوكلا الوحيدون]

شكري عوده واخوانه ٠ - ١٤ جادة الافر نسيين بيروت

فن التبرج والزينة التدابير ضعي اولاً البودرة فهي تساعد على بقا او الماكياج

> حافظی علی نضارة بشرتك بواسطة المناية اليومية

قبل ان تباشري آيزين – الماكياج – ارفعي إجالك عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة من قبل بواسطة «كريم» خاص لاتنظيف ومقو منعش لمسام البشرة اسمه «تونيك اردني» و هو « كريم» لا يترك اثر آ لادة دهنية ·

بنك سوريا ولبنان الكبير

نمره ۱۲ وله مكتب فرعي في مرسيليا ۲۸ شارع سان فيريول

فر و عه

في سوريا دمشق ع حل عام كندر ونه عانطا كيه دير الزور حماد ، حمص ادل عقامشلية في لبنان: بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعة في عاليه تفتسح من ١٥ تموز لغابة ١٥ تشرين الاول

عملاؤه في لندن ومانشـــنر وجميع بلدان الشرق الكبرى

بتعاطى حجيم اشغال البانكه واهمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات

شركة مساهمة رأسالها ٢٥٤٥٠٠٠ نرنك ١ المركز الاسابي في باريس

في العلوبين: اللاذةية ، طرطوس في حكومة جبل الدروز: السوبد ،

البنك العثماني

جواري ، حسابات تشكات ، مبيع شكات على الخارج، شك وتلغرافياً دفع الشكات والتحاويل التلغرانية المسعوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية • كل عمليات الكبيو وقبض الاوراق التعارية تسليف على أسهم مالية وعلى ذهب وعلى ارراق تجسدية دامع كوبونات الاوراق المالية اكتتاب على اصل الاسهم المالية ، مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقد

وتوجد صناديق حديدية برسم الايجار في فرع ببروت والشام وحلب



ازوجي اعترف لي

Le jour de notre

Mariage...

mon mari m'a avoué...

في يومر عرسي

لا انسى ابداً عند ماسألت عُريْسي ما الذي حبيه في وجعل بقترن بي فأجاب :

خــدك الاسيل . ووجهك الجيل . وبشرتك الناعمــة الصافية ذات اللون الملائكي الباهر فكم مردت بسري وقلت بنفسي:

ولو رأى وجهي وبشرتي قبـــل استعالي الحريم توكالون Crème Tokalon) الوردي والاييض (اللادمني Non grasse) لما كان الآن

«كم انا مديونة لمخترع هذا الكريم العجيب ١١ «كانت بشرتي قبل هذه ذات تجعد اما إلاّ ن فقد زال بعد استعمالي اليومي لكريم توكلون واني اؤكد ان استعاله بساعد المرأة عَلَى ان تجلب اليهـــا

الوكلاء الوحيدون:

سیدح اخوان – بیروت – حلب ۴–۲۳

أفن شاه الدخول فعليه أن يقيد اسمه أحتى (تاريخ هذا الموضوع أيضًا ٤ وأن جولة قصيرة سيف المصايف كذا ٠٠٠ الذي بنتهسى فيه قيد الاساء على ان هذا الاعلان كان طلاة «سياسياً » إبعد ما سمعناه من اقوال وتصريحات سابقة فقط اذ اننا رأينا هؤلاء العال رغم قيد اسائهـــم ما وما نقر ؤه هو الحقيقة كل الحقيقة فنفرح بها ونهلسل برحوا بلا عمل بديرون في الشوارع مستجدين الناس التأشير الباهظة على جوازات السفر الى لبنان في فصل بيع صورة البطريرك وجمع تمنها لتوزيعه على عيالهم الصيف وطالب عاس النواب ايضاً في جلساته الاخيرة

تُم نصطدم ببعض الحوادث فنرى ان الحقيقة الجائمة · واما العال الذين قبلتهم الشركة « موقتًا » | بوجوب اهتمام الحكومة والسلطة المنتدبة لهذا الامر الواقعة تختلف هما سمعنا وقرأنا فنتسائل عن سبب هذا حتى تخب الضعة حولها والحملة عليها فانهم يشتغلون الذي كان يعرفل 6 على نوع ما 6 طريق الاصطياف يومين في الاسبوع باجور زهيده جداً ، كما قيل انا، في لبنان . وقد ذكر وا الفرق الجسيم بين الرسم الزهيد من المعروف بين الناس أن السياسة لا تتقيسد أفكان الشركة تربد بذلك أن تضطرهم الىاليفتيش الذي بو عخد من المسافرين اللاصطياف في اليونان بالوقائع والحقائق ولا يمكنها ان تكون انموذجاً عن عمل آخر من نلقاه انفسهم اذ ان ما يقبضونه وابطاليا وتركيا وبين الرسم الباهظ الذي يو عند من القادمين الى مصايف ابنان فاهتم حضرة المفوض ويذكر قراء الصحفان الشركه نفسها أعانت ااسامي للامر وخابر من يلزم 6 وفي مطلع هذاالصيف ابضًا انها ستبق عدداً من المعامل اللبنانية في مراكزها اعانت الصحف ان رسم التأشير ، على الجوازات قد فالسياسي المحنك بقدر أن بقنعك أن البلاد في وتدبرها على حسابها مراعاة لمصاحة العال والاهالي في خفض الى عشرة غروش مصربة تقريبًا ففرحنسا وهالنا أذاك واكننا عرفنا بالامس من بعض المصطافين وتلك فكرة محودة ، لو تغذت ، اما ان القادمين من ، صر وفا طين ان الرسم ما برح باهناً

كتا من البوع فيجهات الخنشاره فسألنا هاك يخني عن عينيك الهوة وانت على وشك السقوط فيها. عن الممل الكبير الذي قيل ان الشركة تركته تل ابيب وغيرهما اضطروا ان بذهبوا الى القدس و لكنك عندما تستفيق من تنويمه المناطيسي مفتوحًا لتشغيل العال هناك فقيل لنا – ان الشغل في التأشير على جوازاتهم وفي ذلك من العنساء والنفقة

الشركة تهتم بالصانع والعال ، فالمعمل لا يشتغل نقول هذا بعد ان اجتزنا بالامس عمرات هـــذه أني الاسبوع اكثر من يومين والعامل لا يأخذ ارسممنا هذه الشكاءى من الصطافين انفسهم

لذلك جئنا في مقالنا هذا نلفت عن جدېد نظر تريد أن يبقى هذا العامل في المحمل باجر لا يتجاوز اولياء الامور ، وخصوصاً حضرة المفوض السامي ، لا نتكلم هنا عن منافع المشاريع الاقتصادية الاربعين والخمسين غرشًا في الاسبوع وكيف يقدر الى هذه المسائل التي ارادوا ان يلبسوها ثوبًا لطيف الكبرى سواء في المرفأ أو سكة الجديد أو المونوبول أن يعيل عياله بهذا المبلغ ? أنه يضطر أن ينتش عَلَى أمن أثواب السياسةولك: ٨ كان شفاقًا فإ يخف ما تحته اوغيرها كما صورتها لنا لغة السياسة بتلك الصور شغل اخر وعندما لا يبقى احد العمل بثل العمل بمثل ان المفوض السام يحب سياسة الصراحة لذلك هذه الاجور الاسبوعية الزهيدة «تضطر» الشركة الطلب منه أن بعيد أأكرة ويشدد في تحقيق التدابير بل نتكلم عن امور اكثر بساطة واقرب منالاً إن تقفل المعمل بسبب عدم وجود العال · وتصل اللازمة ، سواء في المونوبول اوفي تسهيل الاصطياف قبل مفره الي فرنسا .

اننا نطاب ذلك لان فيه حياة فئة كهيرة جداً

واذا انتقلنا من هذا الوضوع الى موضوع آخر من ابناء لبتان ومن عماله

وهذا طريوشه المائل الى الامام يهتز طرباً فوق

الله ازاي انا عاوز اكله دلوقت 👭

اهلاً وسهلا ومرحبًا بك باشاغوري ٠٠

حالماً على ركائب الصمغ ويجديه فثانان سودانيتان

وانت بقا يا سي ايليا في حي الشاغور ﴿ ﴿

– قلت ما اعرفش یا د کتور

the experience of the second second

الثامن الذي انعقد في دمشق في الاسبوع الماضي الاجتماعي ولا تخلو كانت. من « نعليق » لطيف او الدكتور ? ؟ تحت اشراف الجمعية الطبية المصرية وتركُّوا في انتقاد بري، يغوه به على «الماشي» فيبعث الابتسامة ابحاثه وجاساته أثراً فعالاً هو الدكتور محجوب بك والقهقهة العالية ٠٠ ثابت الطبيب المعروف والوطني الحر والادبب الكبير ولا اظن احداً من قراه المعرض يجهل الدكتور محموب الى السماه وهذه عصاه المكوفة المزردة والشمينة جداً والمكانة السامية التي له في كل نفس وقطر • •

وعلىَ اثر مغادرة اعضاء المؤتمر الطبي دمشق الى الموح بها «كابن جلا» بلادهم قرر سعادة الدكتور الاصلياف في ربوع الفيحاء • • • والتمتع بجمال طبيعتها وصفاء اديمهـــا وجه اسمر احرقته شموس السودان وطوقته لحية قصيرة الجلسنا عَلَى • مقعد طويل وجلس حضرته عَلَى ﴿ فُوتِيهِ ﴾ وطيبة مناخها ينشد الراحة والسكينة والصفياء بعد اتتفق وقصر الدكتور تعبث فيها اصابع بده دائمًا . ايشرب « الشيشة » تارة و « غليونه » المعروف سيف ذاك العناء الذي تكبده خلال دورة المؤتمر العلى اذ كان حضرته « فو نوغرافًا » « بورتاتيف » يتنقل ويسير خلف الدكتور يهذي ويضحك : من غرفة الى غرفة بلتى في المؤتمرين خطبًا | ظبية ارتجالية قيمة كان لها صدى بعيدفي الاوساط الطبية العملية فالتنف حوله الاطباءوهو شيخالعجوز أشبح الدكتور محجوب يسير الهوينا وينشد الشعرأ الذي عرف كيف يؤثر بهمويماك شاعرهم بجنكته الزنجسي غليظ «كالبرميل» يتدحرج خلفه على ضفة المةهى وتقدم منا ضابط متقاعد والدهشة تملكه وقال وقوة حيجته وصراحته وخفة روح النكثة التي يكثر أبردى والعرق بتصبب على وجهه · اسرعت الخطي من استعالماً اثناء الخطب وترويجاً عن النفس ودفعاً ودفعتني فضوليتي للانضبام الى موكب الدكتور معجوب قلت السلام عليكم يا دكتور محجوب يك 1 للمال والتعاس • •

وليس بغريب ان بكون الدكتــور محجوب لواب المؤتمر الطبي وشيخه وهو من ابطــال الكلام يظهو بمظهر الصامت الماجز واكنه اذا تكلم فاض بالا بحاث القيمة وكانت هذه المرة كناية عن خلاصة اعمال بيديه المصنوعة بن من « البرونز » الاسود المؤتمر وابحائه ، واحاديث الدكتور محجوب هي سجل تاریخی ضخم فهو وحده الذي يُستطيع ان يحدثك عن العرب والانكليز والفرنسيين والاآان والطليان وعن مصطلحائهم الطبية وتطورهاوعن مصر والسودان والصين. واليابان والانجيل والقرآن والامتيازات والاقليات وحرب الاناضول وطرابلسالشام ومشاهير رجال سوزيا ولبنان ٠. بقالب قصصي حماس بلذمماعه كل ذلك في حديث واحد وفي جلسة واحدة ٠٠

وتيتاز الدكتور محموب سيف حديثه بكثرة المترادفات العربية العميقة التي يستعملهما في عبارة واحدة وتأثيه عفواً بدون عناء وهو احياناً ببطيء في الدكتور محجوب في السودان : وهوالاول من اليمين ويظهر احاديثه حتى تكاد تظنه « نام » ثم لايلبثان يكدنني

اباهمام كلي ﴿ فِي وانت بقا مشبلاي ﴿ فِ عن دا العبيط الدي بقبقه كما افرط سمادته في النكتة بين الذين اشتركوا في اعمــال الؤتمر الطبي كالبحر يسكب عليك من فيض عبقريته ونضوجه إواً اعيتني الحيلة قات للدكتور ما عرفتنيش بــمادة

واسرع « البرميل » الاسود الى مقهى الكمال

اما اصدقاء الدكتور المحجوب الذين لا يتغيبون

والخطب الارتجالية في كل فن وخبر.

واذا انكرنا علىسعادته صفات العلب

 ازايما تعرفش يا ميي شاغوري سأل ازنجي فتعجبت من امره وحاولت سوءال الدكتهر

 دا هو شفيق خادمي الامين وسكرتيري . اركض يا ولد وقل لا-ي كمال ببقي يتعضر كل ما في الدكتور محجوب حلو بشير اعجابك وبعمل لنا «شيشة » دا نحنا عايزين نخش قهوتـــه هذا غليونه يرقص ببن شنتيه ويتصاعد دخانه دلوقت ٠٠

وسرنا صعوداً نحو المقهى وفي احدى زواياهـــا وذلك « الاسود » الذي يرندي الريدنكوت الاوساط الارستقراطية المصربة تارة أخرى

ئم ازاح الرباط عن «كناشه» — بالاذن من الاستاذ المغربي — واخذ بغرغ ما استوعبه من كنت اهبط سلم السراي عندما لمحت عن بعد الذكريات ٠٠

وكان الدكتور في هذه البرهة قبلة انظار رواد ومن يجهل هذه الذقن ياسمادة الدكتور محيوب الله حيا الله تلك الايام

عند لحظة فهم :

«الشيشه» و « الغايون « و «مايو » الاستحام فقهقه الزبون الاسود عالياً وسترشفتيه الغليظتين على « البلاج » و « عصام » و « المونوكل » وقدح « الكوكتيل » ومجلة المصور وشعر ابن المستز ا وصورة الحصان ، كسويني والسكر تير «الاسود» .. -- من شفيق - ووزارة الصحة المصرية

شغفالدكتور محجوب بالرياضة على اختلافها منذ نعومة اظفاره وهو وومن بفوائدها الصمحية والخلقية لذلك فهو ذعنم الحركة الرياضية في الجامعة المصرية ولا نزال نذكر زيارته اسوريا على رأس فريق من الجامعة مرات متوالية

والرياضة والسياسة فهو اديب معروف له جولات كثيرة في الإدب والشعرولا يما

البيدات الزاتيات الدكتور محجوب علىشاطىء الاسكندرية يستمعن بشغف وتظهر الى جنبه الحسناء ماري بل تلاعب شمره الشائب بيدها الناعمة كلبي وهيسام

لاحاديث الدكتور محموب الماطنية الرقيقة الممزوجة أشوقي لا تزال ترددها اجواء العالمُ العربي : والصحافة بادكتور فج بروح الثاعر وخفته وصفاء مخيلته

وكان مستهل احاديثنا الشعر والشعراء فبعد ان ردد حضر ته بعض ابيات مشهورة من قصائد المغفور أشاغوري ٠٠٠ ولا حاجة ان اذكر لك ان صحف له شوقي بك قات له:

الصحف العرية

من بحوثه الممتمة

فالرابطة التي

تربطه بالشعراء

الانترناسيو ليين

- ا على حد

تعبيره» في أقوى

الروابط الاخرى

وطألمأ ضمته

المجالس الادبية

الى فضليات

elkcy+

و من من شعراء العربية الحاليين احب اليك الاطلاق وفي مقدمة الصعف الراقيــة والمنتشرة بعد المغفور له شوقي ? فردً على الدكتور بكلات مصولة رقية، فيها إاميل زبدان مثال الرجال العاملين المخلصين « دا اللي

قرد علي الله فتور بحمات مصوله رميم ميه الله الموسه من عيونه للجهود الجبارة التي يبذلها في كان يلتقي بالمختبرين من حملة الاعلام الكثير من روحه الفياضة بالشمور الحي روح الشباب لازم ابوسه من عيونه للجهود الجبارة التي يبذلها في أفكان يهز رأسه طرباً نشوانًا بالذكرى ذكرى

 ما فیش کلام دا هو الاخطل ااسفیر بشاره الخوري اذي قال عن وادي دم طالما تحن في صدره الان امهات الصحف الانكليزية والاوروبية سل عن قديم هواي هذا الوادي

عمد الطفولة في الهوى كم ليسلة

والذي قال فيه عن بردى ابضًا : يردى هل الخلد الذي وعدوا به الاك بير شوادن وشوادي كنت من العواءل الغاضية عليها .

والسياسة يا دكتور ? وعن دمشق: قالوا تحب الشام قلت جوانحي

« الله الله يا مي بشاره انا احده واعده وتلك قصيدة الاخطل الخالدة في حفلة تأبيين الظيف » خوفًا من استفحال هذا المرض . وفسات ماحب الشعب فودعته

السلطات المتدبة ان هذا الوباء على زعمها قد تغلقل في الصميم واصبح يتمذر استثماله وحالتكم السياسية اشبه بحالة مصر « القياب علكة · · · وكايشهات « محروق ديكها » فكالرنا ابالموى سوا وتشترك ممنا الجارة فلسطين))

سياسة الانتداب سياسة وعود وامافي وضهربات سخنة «وكربونات اكراهية» للتطهير السيـــاسي وما بعرفش ليه ما بصحش يتفقوا وايانا على مصاهدة اشبه بماهدة العراق مع اننا واياكم قطعنا عنهـــا اشوادكا بعيدة

ما فش فا ده « دي هيمات » طفل عاييا ٠٠٠ فخلينا نامب فوتبول ونسبح ونعمل وؤتمرات طبية ونقرر الكينا للملاريا « والكناش » هي «اضبارة» الطنيب الخاصة ونخطب ونحلج قطن وندفع ضرائب ونذيه في الراديو خطبًا اجنبية لقاء جنيه مصرسي كل دنيقة بتقاضاها عبيط اجنبي متبرنطا ما يصحش يكون «جار سون» يعمل شيشة زي الشيشة دي واحنا بنحكي اربعمثة مايون كلة شار تقجيم وح بلاش سيبك يا خريا من الحاس ، فاحداعا يشين داوةت عج

عايشين من قلة الموت عايشين بالذل ومر كو بين٠٠ وانتقل بنا الحديث فجأة الى بيروت والايام التي قضاها الدكتور في الماسمة اللبنانية فذكرني بمحانة شقير على البرج المعروفة اليوم بحانة فتوح حيث

ايوه كده ١٠٠٠ وهناك الاهرام التي تضاهي أتلك الاويقات السعيدة ما احلاها وما احبها الح. نفسه وهنا اعلنت- الثيشة- احتراق نفها 6 فنهض - الشنتة - التي ابتاءها لبحامة الدكتور بداعي السغر الى بلودان و كانت مركة حمى وطيسها اسفوت

عَلَى انفي لا انكر ان خطوات الصحافة الــورية أاله كتور محجوب يودع الماتفين حوله وهبطنا سام هل كان يخفق فيه غير فؤادي اللبنانية كانت واسعة وعظيمة في المنتين الاخيرتيين البناية الى عربة فتوسطنا سكرتير الدكتور [يانني لجد متفائل بمصير الصنعافة عندكم طالما جنودها] - الاسود - يلتى علينا محاضرة ، وضوعها «الجوع مرت بنيا ذهبيسة الابراد (هم من خيرة رجال البلدين واعلامها ومفكريهم ا واضراره في السودان ، فرد عليه الدكتور بكلمة ولا شك في ان سلطة الانتداب على الصحافة (وضوعها الالابريتيف) ومنافعه قبل الطعام في المآدب والتضييق عَلَى حرباتها واخفات صوتها في كل مناسبة إواللدعوات · فتضايق السكرتبر وحاول التهام السياسة دي مرض مجاول الانتداب تلقيعنا عن استلام السي شفيق بطاقة الدكتور محجوب مقصوصة فيها وقلت فؤادي أخده بمخدرات «وهمية » ووسكنات «مابسية » الرسمية في وأدبة غذا، وشخوص سعادته الى حانة حلوة وال مسهلات » لنخرج من تحت نسيره الاعتى كرشه لاخذ الابريتيف استعداداً لدعوة توفيق جانا ابليا شاغوري

- لا شك في ان الزعامة الصحة ية هي لمصر يا مي إومجلات مصر تسد أكبر ثفرة في العالم العربي على إبكثرة مجلات دار الهلالـــ وعلى رأسها الاستاذ

صورة الطائرة الابطالية كاربنا فيكرون تقود

طيارتها وهي التي فازت بتسجيل الرقمالقيامي للارتفاع أ

بين زميلاثها في الطيران · وقد تمكنت منالارتفاع

يخاطبهم بلغة العلم الصحيح 6 بصفــة كونه مدربًا لا

ان حميع الذبن اطلعوا علىالتمميم كانوا موافقين

واكن هذا الاجماع يبديه الرأي المسام في

على ماماء فيه ٤ مع الاشارة الى ان هُـذه المرة هي

الاولى التي يجمع فيها الرأي العام على نحبيذ المعميم

تحبيذ موقف مديريةالداخلية لا يعنيان بين المديربة والرأي العام اتفاقًا تامًا في الموضوع · بل كل ما

هنالك ان الاثنين اتفقا في النتيجة دون التفاصيل

لا يجوز لاي كان ان يبحث فيه ٤ علَى ما بشاء

سخيفًا من شأنه افساد اخلاق النشء الحدبث وهذا

الاخلاقية • وشتان ما بين السياسة والاخلاق!

فان المديرية تري في السياسة موضوعاً محرماً

بينها الرأي العام يرى في السياسة وضوعتًا

اي ان الحكومة تنظر الى القضية من الوجهة

الطائرة ماريز هيلز

مَضَالًا ومصلحًا لا مفسدًا .

رسمي او تدبير حکومي ٠

من والى ٠٠٠ المنفى

عاد رياض بك الصلح من ه:فاه وكان في عودته ، كما كان في ذهـــابه ، مخفوراً برجال الامن العام ُالذين ذه يوا الى القامشلي خصيصاً لابلاغه قرار المفوض النامي بالعفو عنه وهو لم يكد يحط رحاله في البلد الذي حرمـــه

اسابيع عديدة حتى رأينا الوفود تشألب على داره جماعات ووحدانا مهنئة اياه بسلامة الوصول ، معلقة املا كبيراً على عودنه الى ميدان الجهاد

ورأينا عَلَى جميع الشفاه بسمة الابتهــاج 6 وفي | حميم العيون بربق الغبطة

الا اننا رأينا بين هذه الرجوه وجها واحداً لا أثر للبهجة فيه ٠٠٠ هو وجه رياض بك نفسه.

الا يحس رياض بك بشيء من الفبطة عندما يحس أنه في بلده محاظًا باصدقائه وذويه ومواطنيه ?

والا فلماذا هو لا بينسم الا قليلا ? ألم يتبدلـــ عليه شيءُ بين الدهاب الى المنفى

ربما كان ذلك طالما انه ذهب مخفوراً وعــاد عفوراً من منني ٢٠٠ الي آخر

الشيخ تاج ٠٠٠ في الراديو

نقل الينا الاثير منذ ايام نبأ وصول صاحب الفخامة الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الحكومية السورية الى مرسيليا في طريقه الى ياريس لمعاوضة رجال الحكومة الفرنسية ببعض الشؤون • ويزيد الراديو الذي استطاع إن يحمل الينا هذا النسا الناس 1 ان لخامة الشيخ لاقي عند ومولة كثيراً من الحفاوة وحسن الاستقبال ؛ وأقيمت له المآدب التك عيد الستقبال زميله السوري :

وسيقول المسيو لافال غداً ٤ اذا سمين لهاعماله

الانباء وردتنا عن طريق (راديو كولونيال_) اي الراديو (الاستعاري) دون سواه • ولا نفهمن موزعًا أبتساماته وسلاماته ذات اليمين وذات اليسار، أُلا يكون رياض بك وطنيًا مخلصًا ٤ فتنفرج لذلك أن بين شخصية الشيخ وفكرة الاستعار صلة معجبًا باللطف الفرنسي الجمه اسارير وجهه عندما يتنشق هوا. هذا الوطن 6 من تجعل لسان الاستعار الذي يتعشق الثرثرة يزدد اـم رئيس الحكومة السورية بكثير من الزهو والافتخار لا • نفن لا نصل في سؤ النية الى هذا الحد • بل نجن بعكس ذلك ، نوبد أن أكون حسني النية وقد شيع الاول الثاني بتصريب عن جهوده ومساعيه عندما نتحدث في هذا الموضوع ٤ ونأمل ان يوفق أفيقر أه صاحب الفخامة الاول في اليوم التالي ٠٠٠ عَلَى السوري الثاني – باعتبار ان السوري الاولى هو سبيل النسلية

المخامة رئيس الجمهورية — الى خدمة مصلحة بلاده ع ولو عرضًا ٤ عند الاتفاق مع فرنسا.

ولا شك في ان مذا الانفاق سيكوب بمثابة نعزية للحكومة الفرنسية بعد الفشل الذي منيت بدفي مفاوضاتها الاخبرة مع وزير الحارجية الانكايزية. . الرجل السيد المتطلب الذي سيمعز عن الاتفاق مع

الملك المملة كبرى على كوت عده التفام سه 1

رياص بك الصلع

ننشر هذه الصورة التي تمثله على ضفة النهر في القامشلية حيث ابعدته الساهلية منذ شهرين ونصف ونغتنم فرصة استرجاعه الحربة لنرحب به احمل ترحيب ونهنشه بعودته الى اضرته واخوانه ولمنأ نقولب يمودته الى ميدان الجهاد الحر ، فالجهداد الوطني في هذه البلاد لا ميدان حر له ، وانما المجاهد المخلص امثال رباض إك لهمن جرأته ووطنيته واخلاصه حيثما وجد واقام مجال نسيح للعمل المثمر

اعان رسميا انسمو الامبر سعو دسيزور تركيا في منشصف شهر تموز الحالي ويظل ثلاتة ايام ضيفًا على الغازي كال اتاتورك ثم يسافر عائداً الى بلاده عن طريق سوريا ولبنان وفلسطين ومصر

ويخرج فخامة الشيخ مارأ باروقة الكي دورسيه

وتصرخ محطة الراديو الاستعاري في اذن العالم: - استقبل صاحب الفخامة المسيو يبير لافال إزميله صاحب الفخامة الشيخ تاج الدين الحســني •

بين السياسة والاخلاق

وعَلَى ذَكُر السياسة التي حملت الشيخ تاج الى ما وراء البحار 6 سعياً وراء مهمة منتهية او تنفيذاً لخطة مرسومة معلومة نرى ان نعلق بكلمسة صغيرة عَلَى ذلك التعميم الذي اذاعته مديرية الداخلية الجليلة عَلَى الصحف تحظر فيه ادخال السياسة ضمن جدران

ان الذي حدا بمديرية الداخلية الى ارسال هذا التمميم ، هو ان احد مديري المدارس الخاصة _ف - آه ! هذا رجل عامل بمكن ، على الانل ، الجبل وقف في حف لة اختتام المنة المدرسية بخاطب تلامدته ودويهم بلغة السياسة مع اله كان عليه ان



الفتاة ذات الصوت الذهبي

الى علو ١٢٠١٣ متراً وهو رقم فاقت به ببضمة مئات اقيم في انكاترا مباراةعامة لانتخاب الفتاة التي تتفوق بجال صوتها ورنته بقصد اختيارها لاعلان برنامج من الامتار الرقم الذي سجلته قبيل ايام قليلة زميلتها اذاعات الراديو • ويظهر في هذه الصورة مدير محطات الاذاعة البريطانية يسلم الى الانسة قاين الفائزة سيف المباراة حوالة بمبلغ الجائزة المقرر منحها للفتاة الفائزة



زعيم فلاخي الكروات في بلغراد

هذه الصورة تمثل الزعيم ماتشك ساعة وصوله الى بلغراد عاصمة المماكمة اليوغسلافية اثر فوزةالباهر السياسية بينها الرأي العام ينظر اليهما من الوجهة في الانتخابات النيابية وبعد المسيو ماتشك زعيم المعارضة في بوغسلافيا ويرى هنا في الوسط يجبط به انصاره وهو قد جاء خصيصًا لمناتشة وكيل الملك بشأن تشكيل الوزارة

وانسحب من الغرفة وانا اكاد اتميز من الغيظ 1 · إ اجلال وتقدير واحترام · · تشوة النشرواقة الاسمرار - يا استاذ ١٠٠ ماك المقال واقسم لك انه عتع قسيم

عرضت لي منذ ثلاثة اعوام لحظة من اللحظات القصار المبدهة التي تمكن للمرء في بعض انحاء الزمن وتخرج عليه بدفق من الامل الواسع المبتسم وتدفعه الاوراق المبعثرة ٠٠٠ ولكن صمته لم يؤثر في على وجهي غشاوة من النشوة ٠٠ وقدمت الى والدي الى حيث لا يدري من امر ما يفعل شيئًا فيجد نفسه اعتقادي بقيمة المقال وبفائدته العظيمة ٠٠٠ فقلت: مضطرباً بادي ألاضطراب قلقًا ظاهر القلق. مسروراً إن مقالي هذا موضوعه : « النظام ضروري للحياة » بهذه اللحظة التي تنبسط وتأتلق حتى تملأ الاكوان وإنا أعالج فيه ،وضوعًا اجتماعيًا خطيرًا • • واذا انت

> فوجدتني احفل لاول مرة بالحياة العامة وما فيها من بدعو آلى الاخلاد الى السكينة والنظام ياً س وأمل ومن الم ولذة ومن نشاط وخمود ومن شقة الله وأخيراً وقد ضايقته بثر ثرتي التفت الي وقال : ولين فكتبت مقالاً اوسعته درسًا واصلحت مراراً قد يكون مقالك لا بأس به بل مفيد الى درجة ما • وتعمدت اظهاره بحلة قشية لكي لا يكون نصيبه أولكن صاحبه طفل ... سلة المهملات في غرف المحرو . • وجعلت افكر وكدت ابأس وهممت بالخروج واكن فكرة واكثر من التفكير في الصحيفة الـتي تليق بنشر أشاردة لم افطن الى وجودها في زاوية من زوايادماغي ا وهالي القيم ٠٠٠ وأخبرًا وجدت ضالتي المنشودة اجالتني افي، الى الرضىواجيح الى الاطمئنان فابتسمت وقصدت دار الصحيفة

المقال واثره في نفوس القراء بعد نشره · وأخيراً وسترى كيف ستتعاقب الطلبات بعد صدور العدد وصات الدار ولم أكد أقف على وصيد الباب حتى تعاقب الجياد العتيقة في ميدان السبق • • وهذا العدل من الرفاق صنيع الاطراء والمديح ولم اعد اري من ابتدرني شاب.لا يخلب الاب حديثه الممتع • • قائلا: | يعد من قبيل الدعاية الصحيفة كم التي تعديجق كبرى الخادمة الاحترام العظيم الذي رأيته يوم بزوغ فجر ما حاجتك يا هذا ? فقلت له ؟ أريد ان أنابل رئيس صحف هذاالعهد واوسعها انتشارا واو تقهاحالاوامدقك المقال

> ٠٠٠ ألك به سابق معرفة ام انت من اقربائه ٢٠١٥ | يوافونها باخبارها واحوالها وسيرة ولايها وعمالها ١٠٠ ان اتحف به صعيفتكم ...

واعترتني حيرة المحجم المتردد • أأدخل اماعود وحملقت في وجهه فرأيت اسارير تنبسطوا بتساءة مور الشوير : صلاح عبد الرحمن الاسبر من حيث اتيت وأخيراً دخلت نقدمني الى رئيس تأتلق وارتياحاً بنيض ٠٠٠ وعينين يشع منهما بريق التحريز ذلك الشاب الذي استقبلني بلطف المهود اجديد والقى نظرة على المقال ونظر الي نظرة اعجاب

الصحيفة التي تشرفون عليها بمقال قيم ٠٠ ولم يشأ الجريئة والنصائح الثمينة والا اشكرك بالاصالة عن حضرته إن يسلمه في والح على بضرورة تسهيل نفسي وبالنيابة عن صاحبة الجلالة الصحافة وسأقدمك الزوج: غداً شتاه ، وبرد ، وعواصف وصواعق

وسترى ماذا يكون اثره في نفوس القراء٠٠٠

لم يجب الاستاذ وظل مكبــًا عَلَى وجهه فوق لم تنشره فانك ستسيء الى المحتمع اساءة لا تغتفر

ابتسامة الظافر المنتصر وقلت له : يجب ان تعلم يا

القول يا استاذ بان والدي كان بقول لي دائمًا بان

لا تحتاج الى كَثْرة الاطناب . .

واكبار ثم ودعني - بعد ان قبض - قائلا : انني الزوجة : اذا كان الطقس في الغد جميلاً فانا ذاهبة يا استاذ ١٠٠٠ ان حضرته احب ان يخص اعد نفسي سعيداً بنشر مقالك الذي يتضمن الاراء

الى القراء بما يستحقه ادبك الرفيع الرائم . • من

اسمى قد طبع في اسفل المقال في جميع النسخ ... أنسخة ولوالدتي مثلها وثالثة لاخي ورابعة لاختي وجعلت اجوب غرف المنزل غرفة غرفة لارى الخادمة واخبراً ظفرت بها وقدمتها الى حيث كان والدي وجعلت

ولما حان موعد صدور العدد ذهبت الى المطبعة

وكنت اراقب نسيخه واحدة واحدة لارى اذا كان

عرضت لي هذه اللحظة وارادتني على أن اكتب وسندع الفوضى تعمّ وعدم نشره جريمة لان فيه ما وحظيت بابنسامة الرضى من حضرتها ومن ابي ثمّن أفهمها أنني أناكاتب هذا المقسال الطويل العريض

وذهبت بعد ذلك الى كل منزل من منازل_ الاهل والاصدقاء نافحاً اياهم بمقالي الطريف ومن شاهدني علَى تلك الحال خالني موزعًا للصحف.

وعدت في المساء الى المسنزل وانا اكاد لا اعي كُندة اغتباطي بهذا الفوز المبين.

ومر اسبوعان عَلَى نشر المقال فكادت تتلاثبي كنت افكر فيما انا سائر في الشارع بقيمة هذا استاذ ان خمسين شخصًا ينتظرون المقال بفارغ صبر في خضم النسيان ذكرى مقالي البارع الماتعولم اعد أتلقى كتب التهاني ورسائل التشجيع ولم اعد اسمع

قال بعد ان المقى على نظرة استنكار لهذه الجرأة صعيفتكم لها مكاتبون في الامصار قاصيها ودانيهـــا هوى في نفسي فكثبت وها انا اكتب وســـأكتب قلت له : يكني أن نعلم أنني احمل مقالاً اردت ولم ار بداً من الاستطراد للتعريف بالصحيفة ورفعية أبعد أن كتبت عشرات المقالات ٠٠٠ وأن لا اسمع مقامها وعلو منزلتها - وها انا يا سيدي ادفع لسكم عبارات الاطواء والمدبح . ولكنني سأذكر دائمًا اخذ محدثي يقهقه ثم قال: ادخــل ٠٠ لا بأس أثمن الخمسين عددًا واني اعدكم بانني سأحاول جهدي المقــال الاول الذي عرفت فيه نشوة النشر ولمست إن الاستاذ سيسر بك وستكون أضحوكة امسامه اقناع رفاقي واهلي بالاشتراك بصحيفتكم الفتية التي فيه بقدير الرفاق واطراء الاهل واحترام الخادمة · ·

الى الموق لمشترى بعض الحاجيات لي

الى الصحراء

اقامت كلية المقاصد الحيرية الاسلامية حفاتها السنوية بعد ظهر الاحد الواقع سيا ٣٠ حزيران الساعة الخامسة والنصف في ساحة منساحاتها الفسيحة وفتتبه حضرة رئيسها الاستداذ عيد الله على الطريق السوية فاذا كنتم تنشدون النجاح فيجب ريه ولان الله كان معد المشنوق الحفلة بكامة ترحيب ثم التي الوقع الجميل وكان خطيب الحفيلة الاستاذ « محىالدين النصولي » فالقي الخطاب القيمالاتي وختم الحفلة الوجيه عمربك الداعوق بنصيحة للمتخرجين فنحن نثني عَلَىَ هذا المعهد وعلى القائمين به ونرجو له اطراد النجاج

فكرت في موضوع احيط به فاذا بي يغلق على 6 وخفت هؤلاء الشباب النابتين\لانني اصبحت من الطراز القديم، وهم ، حفظهمالله ، من الطراز الحديث الذي بابس السروال العريضة 6 والقميص المفتوحة عن الصدر ذات الا كمام القصيرة ، ويمشي وهو يحمل رأسًا حاسرًا بلمع من كثرة الدهن ٤ لا بعبأ ببرد الشتاء وقيظ الصيف 6 وخيل الي اني فاشل في خطابي وغابة الحباة و كدت ارى انفراج الشفاه وتقلص عضلات الوجوه عن سخرية مريرة 6 فدارت بي الدنيا ووددت لواعني من هذه المهمة ، واكني ذكرت اني وعدت الصديق الاستاذ المشنوق وانه يجب ان ابر بوعدي وذكرت ان اختبار خمسة عشر عامًا كاف لان بنذي خطابي الرجولة الحقة في شيء

يا شباب المقاصد ! يا ازهار الوطن

احب ان احدثكم حديث نفسي واحب ان افرغ احترام للنساء والشيوخ امامكم خبرة ايامي 6 فعوا ما تسمعونه من حديث

بما أريد وان كانت الخمس عشرة سنة المثي مضت

عَيُّ نيلي شهادتي لا بُعد شيئًا مذكورًا في دورةالزمن

سه الحية وقلوبه الكبيرة بين جدران ولم يستكبر · ثم اختاره الله لتأدية رسالته فكان العيدان التي نصابها فوق الشجرة لتفزع بها العصافير هذا المعهد وفي ساحاتِه والتي يودعها بعضكم هذا المساء إبعود الى الطبيعة ويترابى في احضائها ٤ في جبل حراء

حميلة جداً 6 والحياة التي تنتظركم في هذا العالم جميلة | وتمتزج روحه بروحها 6 وبرى الله سينح سكونها ابضًا إذا عرفتم أن تجعلوها جميلة وأن تشقوا طريقكم واطمشانها ، ثم يرجع الى البلد الذي نكره واهله، إبانفكم غير متكاين على احد وغير متوانين في أوهو اشد قوة من البلد واهله 6 ينثر عايهم كات ربه اعمالكم . يجب ان تذكروا وانتم على عتبة الحياة الفستفز هما وتغضبهم، وتخرجهم عن طورهم ويقسمون ان المدرسة وبرامجها واساندتها وبينتها لم نجعل منكم إما لمتهم ان ينتقموا من محمد وان يقالوه واكن محمداً رجالاً كاملي المدة للجهاد • حـب المدرسة انهادلتكم كان كالطود في عقيدته لان العقيدة كانت حديث

ان تتموا بانفسكم ما شرعت به المدرسة وأن تربوا في اواسط افريقيا وفي جزائر البحر الشمالي وبين بعض حملة الشهادات كمة كان لهما فواتكم وان تتعلموا تحمل التبعات سواء أني المنة سكان اوستراليا الاصابين والى بوه نا هذا تجد قبائل التي تتعاطونها ام في التجارة التي تمارسونها او كآباء إهذه البلاد الهمجية ترسل اولادها عندما يشبون عن لاولادكم او كوطنيين او كقادة لغيركم من الرجال العارق وحدهم الى الاحراج والادغال بمد ان بدهنوا يخيل للخريج عندما بفادر المدرسة انه في غرفة المم اجسادهم دهانًا ابيض ثم يعلون دمهم لكل نبراهم مظلمة ضيقة الجنبات فينقبض صدره ، ويخور عزعته الانه يجب على هؤلاء الشباب ان يحيوا حيساة ضنكا ولكن الثقافة التي احرزها هي بمثابة عود الثقاب فما إوان يعتدمدوا على انفسهم في امر معاشهم واللايقر بوا عليه الا أن يشمل هذا العود ويضيء الة: دبل الذي المدن والمحران وأذا قدر للم أن يعودوا الى مضارب هو على مقربة منه ليرى ما تحويه هذه الغرفة فيذرعها أقبياتهم بعد مضي شهراتاً على ذهابهم 6 اقسام لهم قومهم وينتح نوافذها فيندرها نور الشمر ويشاهد افافك الافراح والليالي الملاح ، وحتى لهم ان بتمنعو أيجقوق جديدة فيخرج اليها ويسبع في بقية الغرف ويريت الرجولة كأملة غير منقوصة ١ اما أذا لم يعودوا ١ اما

كم كنت اود لو نفكر في وسيلة كهذهالوسيلة إيقدر ان يخدم غيره وكم من أفراد خلقوا امة، وبعثوا | نتذرع بها انربي اولادنا تربية تحفظ عليهم رجولتهم وطنًا لانهم حازوا السعادة الداخليةالتي في غاية النربية ﴿ وَتُوفَظُ فَيْهُمْ غُرُورُهُمْ الْقُومِي وَتَبَعَثُ في نفوسهم ﴿ رُوحَ الدين الحنيف ، فيتنادون الى الخير ، ويتنادون الى ان الله خلق الرجال ليكونوا رجالًا اقوياً العمل الصالح ، فنرسامِم الى الصحراء ولو الى حين ، يعبثون بالربح الصرصر والزوبعة العائية، لا لان اليمودوا الينا وقد خلعت عليهم الصحراء توب العافية ينشبهوا بالنساء ويستسلموا لهذه المدنية الزائفة التي واتمت عايهم نعمتها بالخلق الكريم وحبتهم عقلا نبرا

أويحتفظ بالقمع ، ويعرف ان يصل الى مر الوجود ، هل اتاكم حديث اشراف مكة قبل الاسلام إلى المثل الاعلى 4 الى الذات الكاملة 4 الى الله اجل کم کنت اود ان نفکر فی سبیل کهذه التنذيهم المراضع بلبنها ويتعلمون فنوت الغروسية السبيل بدلا من ان بتهالك اولادنا عَلَى برامج لا تمت وينشأون شديدي المراس فيهم مرؤة وفيهم نجدة وفيهم الينا بصلة 6 ولا تؤدي بنا الى الحياة المستقلة وتتنافس المدارس في اعداد طلابها لهذه البرامج منافسة غمير الا لذكرون ال الطفل محداً بن عبد الله بعثه المحودة 6 ويب المعلمون الى مظاهرة تلاميذهموالي

يديه الخير الكثير ، وانشد الحياة على سواعده العبلة وسهلها برعى غنمه ، وبأنس بوحثتها الساجة ، ويشمر ا هذا ، ويجدون كل شيء عندنا باطلا وكل شي معندهم البقية في الصفحة ١٢

العالم فتطمئن نفسه الى الحياة ، وينشرح صــدره ، إذا ماتوا او أتباوا لم يذكرهم احد يخبر او شر وأسعد 6 فتكسب اءته بسعادته لان الفرد السعيد

فيها كثير من النعومة والتطرية والتي لا تتفق مسم يعرف ان يفكر ويعرف ان يغربل وان يطرح الزوان

وبعده وكيف كانوا يرساون اولادهم الى الصعراء

وخذوا خبرة وان لم تنضج فعي في طريق النضوج ٤ أهله الى الصحراء وان عبنيه اكتحلنا بضيائها الساحر دفعهم الى النجاح دفعاً بكاف الاسانذة والطلبة تُمنا عالياً، وثقوا انني صديق الشباب احبه واحتزمه وانتظر على وان رئتيه امتلأتا بهوائها العايل وانه ضرب في نجدها وبنقلب اليناشبابنا وهم يعر فون عنهم اكثر مما بعرفون

الى الصحراء

تابع النشور علىّ الصفحة ٩

ودبتًا ارق من اجسامهم وعقلاً حائرًا لاهو بالعربيولا والبيان وتتغلغل فيه الرحمة والحبة هو بالغربي واكنه مسخ بين هذا وذاك

الازرق » وبهنشان عنه سيف كل بلد فإيجداه واخيراً | « انا من المشركين » الذي شاهدا فيه النور ٤ وتناخص السعادة في خدمة أوملاً روحه اربح الزهر الفواح ٤ وانغام البينــابيع أتعبتم من الحياة فاذهبوا الى الصحراء البعيدة الاخرين ونفعرابناء البلد

اذا فكرتم في حذه الاسطورة عرفتم از الدعادة المساليس المس هي علَى قيد خطوة منكم ولبست في القمر ٤ ولكن ﴿ السعادة لا تغمر تقوسنا ألا اذاكان لنا دين الحي ندين به يأمرنا بالمعروف وينهانا عن المنكر ويعلمنا انت نحسن كما أحسن الله الينا وهل احسان اعظم من هذه الحياة ومن هذا الوجود وما فيها من جال

«ان المؤمنين في جنات وعيون آخذين ما آتيهم» «ربهماتهم كانوا قبل دلك محسنين كانوا قليلامن» (البلليل ما يهجمون وبالاستعار هم يستغفرون وفي اموالهم) ﴿ جِي لَاسَائِلُ وَالْحُرُومِ ﴾

الحياة : كتاب الله وكتاب الطبيعة في كتاب الله إ تقرأون كتاب الطبيعة: وفي كتاب الطبيعة تقرأون إ

« وجعلنا في الارض رواميأن تميد بهم وجعلنا» « فيها فجاجًا سبلاً لعلهم يُهتدون وجعلنا السناء سقفًا» « محفوظاً وهم عن آياتنا معرضون وهو الدي خلق » «وما جعلنا ليشر من قبلك الخلد أفأن مت فيم الخالدون» «كل نفس ذائقة الموت ونباوكم بالشر والخير فتنة »

ان محمداً الرسول العربي الذي بعث رحمة العالمين (فشيلة في هذا الوجود ، فحطم اصنام قومه ، وارشدهم

(« لقد ساخت خمسة وخمسين عاماً وانا بعن النيانات.

« وكذلك نرى ابراميم ملكوت السوات» كنت اعتقد بالله اعتقاداً راسخاً عندما كنت طفلاً قلت اكم أن الحياة جميلة جداً رغم العقب ال (والارض الحرين للو اليز فلما جن عليه الليل وأي ا وكنت اصلى 4 لانبي كنت اتخيل الله شخصاً ماثلاً الكثيرة التي فيها وان السعادة التي عي غاية الحياة وهدف (كو كبا قال هذا ربي قلما اقل قال الي لا احب » امام عيني وعندما كبرت نفضت بدي من الله وقلت التربية هي في متناول الغني والفقير والصعاوك والامير «الآفاين فلما رأى القدر بازعًا قال هذاربي فلما أقل، المدم وجوده ، وصرت لا اعتقد الا بما تقع عليه هل قرأتم كتاب « العصفور الازرق » لموريس («قال لئن لم يهدني ربي لاكونن من القوم الضالين ٠» حواسي وكنت احدث الناس عن الطبيعة والحقيقة متر لنيك الشاعر والكاتب البلجيكي الافرنسي الخالد 9 «فايا رأى الشمس بازغة قال مذار بي هذا كبر فلما» (فحسب · اما الان فانه يخيل الميانه لا يوجد غيرالله» فتاة اسمها «میلتیل» واخ لها اسمه « نیلتیل» «أفلت قال یا قوم انیبری، مماتشر کون اننی وجبت» استمرون بتحاریب کهذه التحاریب ولکرن رحلا مما سيف رحلة بنشدان فيها «عصفور السعادة | «وجعي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما» لم المرور بها وقد مر بها غيركم فانذروكم احماوادينكم وامشوا في هذه الحياة ٤ احماوا دينكم في البيت وفي عرفا انه كان الافضل لهنا ان لا يضربا في الارض ٤ 📗 ان سيدنا ابراهيم عليه السلام لم يصل المالحقيقة المدرسة وفي السوق وفي المسجد وفي أدور الحكومة

محى الدين زكريا النصولي

الحكم الدستوري

كتبت المعرض في العدد الفائت مقالا عن قوة الدستور في الحكومات ، وقد نشرت جريدة المدى مقسالا المحكمة العليا احببنا نشره للقراء لمافيه من «العبرة والذكرى» :

مه مقالات الصحف

محلس القضاء الاعلَى في واشنطون قاضيًا بان النطام أ المروف بمشروع الانعاش الاقتصادي غير دستوري الرئيس والكونغرس وانسدكل ماكانا قد اعداه وقد استقبل الناس على وجه الاجمال حكم المحلس سيكون له من التأثير على احوال البلاد الاقتصادية أبيه من انكار الصلاحية والتأثير على الحالةالسياسية ? التي يُقالَ انها عائشة في ظله

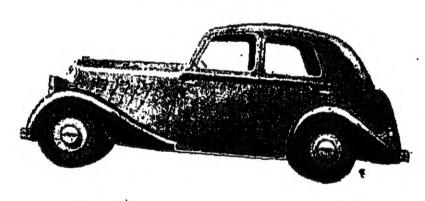
انما لنصرف النظر عن هذا الرجه و تنأمل طبيعة \ اكانت هناك شكوى • اكان اعتراض وانتقاض

الجمهورية ، فقد وضم أباه الامة هيكلا للعمكم قائمًا كلا أ فقد جمع الرئيس مستشاريه وبعد مباحثة عَلَى ثلاث قواعد في الفروع التشريعية والأجرائية أقصيرة قبل بحكم المجلس الاعلى على غير قيد أو شرط والقضائية - فاسند حق سن الشرائع الى الكونغرس أنعم هو الرجل نفسه الذسيك ابدته الاســـة وجمل المتألف من مجلسي الشيوخ والنواب باعتبار أن نواب المجلس التشريعي في بده السلطسة المطلقة في وضع الامة هم اصحاب الحق بوضع الشرائع الملاغة لهما الانظمة المتعانة بتنفيذ مشروع الانعاش الاقتصادي وجعل حتى تنفيذ الشرائع في بد الرئيس ١٠١٠ السهر الرجل الذي يجمله مركزه فاثمداً اعلى القوات البرية على قيام كل على الفرعين السابقيين بواجباته ضمن (والبحرية · سلم على غير قصد ١؛ شرط بحسكم مجلس يتعلىق بموقف الرئيس روزفلت من الطاق الدستور فجعل من حتى محلس الفضاء الاعلى اولف من تسمة شيوخ لا تماك ابديهم سوى سلطة

وهذا هو المجلس الذي اصدر حكمه اخراً بانه المفسير الشريعة • عرت البلاد امس هزة عنيفة عندما صدر حكم حق في ما اقدم عليه في د أن شروع الانعاش الاقتصادي المربكا معرضة لحمار وانه قد يقوم فيها من يستأثر وبقولون مع ذلك ان الحكومة الدستورية في بالسلطة ويعلن نفسه مسيطرآ سلمنابان حكم مجلس القضاء الاعلى شجب كلا

مااجل واشرف الدستور اذا روعي مقامه وأتبعت بكثير من الارتياح وذهبوا في تقدير التائيج مذاهب من التدابير ، ولكن كيف كان استقبال فرعي احكامه وما أحقره اذاكن عرضة للالغا اوالتو أيف شنى غمير أن الزمان وحده الكنيل باثبات ما الحكومة هذين لحكة فرع الحكومة الآخر مع ما حسب هوى رجل فرد وعلى غير مراعاة حقوق الامة

اوتومبيلات رانو سنة ١٩٣٠



اخذت الجوائز الاولى في صالون باريس الذي افتتحه رئيس جهورية فرنسافي ٥ تشرين الاول عربيات دانو كانت الاولى بالاقتصاد ، بالجمال ، بالاناقة ، بالسرعة في تسلق الجبال وعلاوة على مزاياها العديدة فهي ارخص من غير ماركات شرفوا للتفرج على سيارات رانو في صالونات العرض شارع جودج بيكو الوكلان:

دار التوليد الصيفية للدكتور فغالى فى عاليه وهي دار التوليد الوحيدة في مصايف لينان تفتح ابوابها من اول جزيران الى اول

قرأ كتاب الله، وهو الذي لا يعرف ان يقرأ، كتاب (وعبد الله الطبيعة في جبل حراء ، و ذاع رسالة ربه عَلَى العالم في ﴿ اما وانتم تَوْمُنُونَ بَكُلُ مَا يَأْقِي مِن هُنالك فالمجمورا

كتاب يشع منه النور والهدى ٤ ويقطر منه السحر ما قاله العالم النباتي الكبير - دافيد كريسون -

وان لا محملا نفسيهما هذه الشقة لان السمادة او الازلية الا بعد ان قرأ كتاب هذه الطبيعة وما فيه وفي كل مكان « العصفور الازرق » هي عَلَى مقربة منهما ، في الوطن من وحي وجمال ، وخابت لبه الوان السهل الزاهية ، الهما الكفاح ! ان الوطن ينتظركم · واذا

مليون جنيم

نفقات يوبيل امير هندي

يستعد اغني اغنياء العالم فاطبة لانفاق مليون جنيه لاقامة حفلات اليوبيل الفضي الذيسوف يعرف ويسمع الناس بخبره في شهر تشرينالاولالقادمباسم (يو بيل نظام حيدر اباد). وسمو نظام حيدر اباد هذا قد بلغ من ثرائه انه لا يمرف بالضبط حدود ثروته ٤ وقد كان من جراء ذلك أن استخدم اخيراً هيئة من من عظماً العالم وأموائه المحاسبين الا- تصاصيين لحصر ممتلكاته الطائلة

وستكونحفلات اليوبيل النظامي الحيدر ابادي خليطًا بين مظاءر الاحتفالات الاوروبية وفخامة الشرق الحفلات في عرض مائة فيل يقومون باديار مختلفة • لا تعرف طريقها الى مصانعهم ومتاجرهم •

وروعته وذلك أن الذين أنيط بهم تنظيم تلك الحفلات الرد أسوج تحتفل بمرور ٥٠٠ عام على برلمانها قد حنسروا حفلات اليوبيل الفضي لجلالة ملك الانكايز وهكذاسوف تشهدره دينة حبدر اباد سائر الزبنات اتي ازدانت با مدينة لندن وقد بدى و فعلا في الاستعداد وحول جامع اللؤلوء في مدينة دلمن • كما بدى في انشاء محطة جديدة للقوة الكهربائية لاضاءة قصر الامير وسائر انحاء مدبنة حيدرا بادوبجبرا تهاالجميلة بالانوار الساطعة وستقام مأدبة لم بعرف شلما اذ يدعى اليها ٢٠٠٠ مدعو

تحتفل بلاد السويد شعبا وحكومة خلال هذا الشهر بمرور خمسائة عمام على البرلمان السوبدي انتهت به الان الى ازدهار ورسوخ نباهيب السويد سائر الانطار الاوربية التي تضطرب قيها الديمقراطية بتأثير اصحاب الرأي والمذاهب الاجتماعيسة الذين يحاون عليها حملات شعواء وبنصرون الدكتاتوربة بندر فيها الاغنيـــا، غنى فاحشًا بقدر ما يندر وجود ولمل اربع الالعاب التي ستعرض سيف تلك الفقراء فقراً مدقعاً • كما ان المنافسات غير المشروعة

وكذلك فانه على الرغم من ان السويدمحكومة علك وفيهاطبقة من التبلاء والعظماء وانالشعب السويدي بنظر الى هؤلاء باعتبارهم خدامه وانهم ليسوا الا واسطة لحكم الشعب نفسه بنفسه كارهم على هذ الاعتبار لا يخرجون عن كونهم ادوات من ادوات الديمقراطية وقد كتبنا في عدد ماض من المعرض شيئًا عن حياة امراء السويد الديمقر اطية واختلاطهم بافرادالشعب

٠ • • ٠ ٨ صنف

لا شي وق ال ٢٥



لقد تعورت!

مدوربالاس^اوتل

ضهور الشوير لبنان

الفندق الكبير القائم علىاجمل هضبة من هذاب الضهور، بطل على مناظر الطبيعة الخلابة الوادي والبحرة وصنينء تكتنفه

يجتوي علَى ستين غرفة فسيحة مع كل اسباب الراحة والرفاء متوفرة فيه خدمة ممتازة ومطبخ مشهور اسعار متهاودة اور کستر کامل

POND'S Vanishing & Cold Creams

وشركاهم

أربم بندس

Pond's

الوكلام والمستودع :

بارودي اخوان

و ١٦ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الجديدة تموز ١٩٣٥ في مدرسة الصنائع والفنون في

تقبل طلبات القيد في همذا الامتحان حتى ٣٠ حزيران ١٩٣٥ مركز زحـلة – في ۲۲ و ۲۳

فعلى المرشحين الذين تقبل طلبائهم ١٩٣٥ – ١٩٣١ المدرسية يجري في المواعيد مموز في المدرسة الرسميـة للبنين في معلقــة ان يتقدموا في الاوقــات والمراكز المبينــة اعلاه مصحوبين بما يجتساجون اليه للرسسم

مر کز بیروث - نه ۲۰ و ۲۷ و ۲۷ والکنابة ٠

اعلان مركز صيدا– في ١٨ و١٩ تموز

أما مِمالها فيبقى

ليس انعم ولا احجل من بشرة الاطفال (وحمال الطفولة يجب ان

يرافق كل فتاةطول حياتها والسيدة التيترى رسومها اعلاه في ادوارها

المحتلفة اعتنت بجمال بشرتها منذ صفرها فتراها الان -- وقد جوزت

الخمسين – لا تزال ذات بشرة خلابة ومنظر ساحر فتان فهي مدبونة

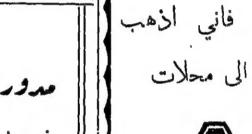
ان امتحان الدخول الى مدرسة م١٩٣٥ للدرسة الرسمية للبنين . وللرأكز المبينة ادناءن

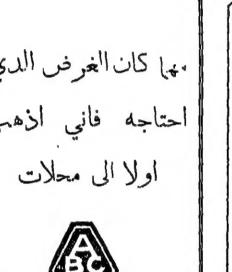
السنوات تتبدل

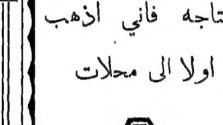
لامها التي علمتها ان تستعمل يوميًا وبانتظام

ولعل من اسباب انتصار الديمقراطية في السؤبد واستمرارها أن الثراء فيها موزع توزيعًا عادلاً اذ

غاية من الصنوير خاصة به







مها كان الغرض الدي احتاجه فاني ازهب

وسدد المكين الحادة في عينه ، ونقدم من

عمند بخطوات ثابتة عصبية مدفوعا الى الجروسة بقوة

اسرية هائلة ٠٠ حتى اذا اصبح اسامهـــا وجها لوجه

الا ان روبر عندما خرج من غرفة عمته لم يغادر) به يوى عمته قد رمت الكتاب جانبًا وغرقت سيف

المنزل بل دأى ان ينزوي في احدىالغرفالق يعرف إسبات عميق .

ان عمته لاتدخلها الا نادراً حتى اذا اظلَّم الليل اذن الى العمل ا

الى الغرفة التي تنام فيهاعمته واختبأ وراءستار النافذة إلساعة العمل

ولكنه كان خافق القلب شديد الاضطراب {الساعة ·

ايامًا الى ان تجاسر فاطل برأسه من وراء الستار واذا أكل اثر للعار عن جبينه

منتظراً دخول تلك العمة المنكودة الحظ لتنام ·

كالصنم لا يبدي حراكا

قاتل مهذب

قضى روبر في لانجرون بعض سني حياته غني قبل اليوم اليها وبأي سلاح ? الجيب ٤ وبالتالي عزيز الجانب مرتاح البال من

مايته مرالبد خاوير افقه من اعمال المجازفة واللهو والمقامرة .

فاصبح في الثلاثين من عمره كان قد فقد كل ماملك حوله صديقاً بعطف عليه • أ

فما العمل?

هذا هو السؤال الذي خاطب به نفسه ٤ دون (فيها · وتذكُّر في تلك الساعة ان له عمة مترية ٤ مخادبًا اياها: ان يهتدي الى اجابة نفسه عليه.

مهاذا بحيب ? لقد خرج الى الحياة غنياً فما تعرف الى العمل . وما هي الاساعة من الزمن حتى كان يقوم من وها هو اليوم وجها لوجه امام الفقر ، يدين من خلاله أمكانه عافداً العزم على تنفيذ فكرته، ويتوحه الى أشبح المذلة ، فكيف يواجه هذه الحالة التي لم يتعرف إزاوية الغرفة فيفتح خزانته ويتناول منها سكين ومخدراً وقطناً •

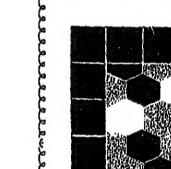
[الملحة • وراح يفكر بامر السرقة حتىالف التفكير [بل قام حانقًاءغتاظًا من العَرِفة وهو يقول_ في نفسه

ا وهي امرأة طاعنة في السن كان دائمًا يحس نحوها - سوف لا تحتفظين بثروتك في جهنم :

وجلس روبو بفكر طويلا "بهذا الام ٤ دون

جدوى ولم يخرج من تفكيره الطويال الاوهو بعد ساعة من الزمن كان روبسير جالسًا الى فقد ورث وهو سية الخامسة والعشرين من عمره [اكيد من أنه لا يستطيع العمل 6 ولا أتيان شيء إجانب عمته في منزلها الفخم يحدثها عن الحالة السق ثروة طائلة، جعاته بنصر ف بكايته الى حياة البذخ والى ايرد اليه جزءًا بما اضاعه في ساعات جهل وجنون. اصبح فيها والتي لم يعد بامكانه ان بتحملها وبالف اذن لم يبق امامه للوصول الى المال الذي. هو أما فيها من ذل وعذاب الا ان عمته راحت تؤنيه حمدتي اذا مضي عابيه من الزمن خمس سنوات اباشد الحاجة اليه الا طربق واحدة : السرقة ا ابكلام جارح على سلوكه السيء الذي دفع به الى وقد احس بانتفاضة خفيفة عندما طرأ عليه هذا مذا المصير وصارحته بانها لا تستطيع مساعدته من مآل وعقار ، وفقد مع المال كل صديق وفي . | الخاطر ، فا م ما أبعود السرقة قبل اليوم بل كان | بشيء ، لان شابًا ، ثله في ، قتبل الحياة لا يجوز له ان ونظر الى ما حوله ذات يوم فلم يجد في بده فاساً ولا لا يزال حتى الثلاثين من عمره عزيز النفس٤ شريفاً · أيطلب مساعدة من احد او ان يكون عالة عكّى الناس ولكنه ما عتم ان هدأ روعه امام الحساجة فا استطاع روبر ان يحتمل هذه الاهانة الصريحة

المكتب ومحل المبيع في وكالة درويش بوسف حداد



وان تسمع الموسيقي من جميع المحطات بواسطة :

م راديو اتواتر كنت م

لمذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت بما لا تجده في غيرها

ATWATER KENT RADIO

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تانقط اخبار العالم كاما

هي الما كنة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها – ثلتقط عموم الموجات – المتانة في صناعتها – والجلاء في صوتها يكفلان استعالماً مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خال · قبل ان تشتروا راديو جربوا ماكنة :

ـ اتواتر كنت ـ

وكلاؤها الوحيدون :

ابرهيم اسبر خورى واولاده

يكون باستطاعته الخروج من مخبأه وتنفيذ خطته السنام وبير من المسكينة بعد ان أخذ قطعه اللاشت كل قوة من ذراعه وعاد الى جموده جاحظ امن القطن وصب عايها مخدراً كان في جيبه 6:أمسك المينين 6 مشرب الوجه بالمرق البارد المتصبب عايه وهكذا كان • فما اظلم الليل حق انتقل رويز في بده اليسرى السكين التي استجضرها خصيصا هي اول مرة يقف فيها موقف القاتل إ وصرخت المعة مذعورة: وفيما كان بتقدم على اطراف قد.يه حدث ما آه يا الهي ا ودخلت العمة المثريمة بعدُ ذلك بقليل فتخلمت كان يتخوف من حدوثه ٠٠٠وافاةت العمة من نومها عنها ثيابها وهي لا تشك بوجود احد، وجلست سيف وجلة خائفة تتطلع ذات اليدين وذات اليدار حتى اذا وقع إ وكان للصرخة التي ارساتها عمته اثر في نفســـه

سريرها تطالع كعادتها في كل مساء كتابًا وفيما لنظرها عليه على ابن اخيها ٤ ورأت في عينيه بريتي الوديمة فاز داد ارتباكاً على ارتباك وإن ثلاثين كانت علىَ هذه الحالة كان روبير واقف وراء الستار الاجرام صرخت في وجهد صرخة مجنونة؛ عامًا نقف في وجهد لتحنمه من ارتكاب الجريمة الشنماء - ماذا مر انت عر ماذا جنت تفعل في مثل هذه كما ان ماضياً ناصعاً ع لا شائبة قيده ، بنتصب امام عينيه دفعة واحدة ليقول له : لم تولد لتكون مجراً فقد احس في تلك الساعة الرهبية بكل ما في عمله من الا انه لم يجبها على هذا الدؤال بل ظل جامداً ﴿ وتصاعد الى جبينه احمرار الخبيل ووأحس بعب ا خطر ٤ ويكل ما يترتب على هذا العمل من تتاثيج ربما أفي مكانه 6 مسمر الرجلين في الارض . وأكنه لا العاد يضغط على نفسه . • •

إيستطيم ان يبقى جامدًا . فالعمة عرفته فلم به له الله عندلذ اعاد سكينه الى جيبه وخرج عَلَى وجهه وقضي على هذه الحالة القائمة نصف ساعة خالها (خلاص من العار الا بالقضاء عايبها فبختني بأختفائهــــا (بعد ان قال لمحته بنبرة تكاد تكون همسًا ضعيفًا :

بېرون باب – ادريس يوجد لدې الوكلاء مهندس امير كي خاص بماكنات الراديو

المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

الجائزة الكبرى والمدالية الذهبية في معرض

وفاة سيدة كربمة

والدة الزميل الكريم الاستداذ اسكندر الرياشي الدكتور جورج انطون شكر الله فكأن المصاب المأسوف عليها المرحومة روزه رياشي ٤ وهي من فضليات السيدات بالمزايا الطيبة والآخلاق المالية 6 لما اشتهر به الفقيد في سيانه من كرم في الخلق 6وبر التي عرفت بها وربتت عايها انجالها النعجبان

المعزين ووفودهم الى الخنشارة مسقط رأس الاسرة فيه الجاهير من علية القوم ووجو مالمدينة ودفن مأسوفاً الرياشية يشاطرون انجال الفقيدة وذويها الحزرت عليه مبكيا بدموع العين وزفرات الصدر رحمه الله كموز سنة ١٩٣٥ الساعة التاسمة صباءا والحسرة • وقدشية ع جثانها في موكب مهيبودفنت رحمة واسمة والمم آله وانسباءه الصبر الجيل في ضريح العائلة بين الاسف العميم

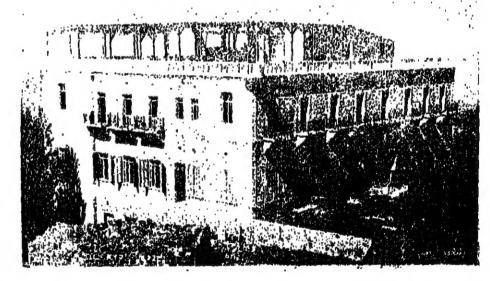
فالمرض بقدم الم الزميل الكريم ، والى شقيقه الاستاذ الياس رئيس المالمطبوعات في الحكومة اللبنائية

فقيد الطب نعت البنا ادارة الزميلة العزيزة الصحافي التائه المجمع بيروت بوفاة رجل من كرام رجالها هو افأسف الجميع لخسارتها • وجرى لها مأتم مهيب مشي مجالي التكرير والاجلال بد شدید الوقع علی فلوب ذویه واصدقائه الکثیرین إني العمل 6 ومكانة في عالم الطب

وما ان انتشر نبأ نميها حتى تقاطرت جماهير وقد أحنفل بتشييع جثمانه احتفالاً مهيبًا مشت

وفأة فأضلة

انتقلت الى رحمة ربها المأسوف عليها المرحومـــــة | واخويها وجميع افراد عائلة رياشي وانسبائها واجب خريستين قيقانو ارمسلة المرحوم اسعد عقل ووالدة واربعابة سهم في العقار رقم ٣٤٠ منطقةرأس بيروت التمزية سأثلا أتلوبهم الصبر وللنقيدة الرحمة والرضى الاب المفضال الخوري انطون عقل 4 وقد كانت |



يتألف هذا الفندق المشيد حديثًا من ٥٠ غرفةو لكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة بالحارة يختوي عكى جميع اسباب الراحة والتسلية . منقاعات الرقص والحفلات ، واور كسترا كالمة . وتنس . الاجراء اما تقديم كفالة وافية او ايداع مبلغ مادل وسينها • وراديو • وتلفون

المياه الجسارية فيه هي من نبع مار سركيس المشهور بعدوبته ويرودته يقوم هذا الفندق على اجمل بقعة في اهدن تُرتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غابة الارز الشهادة لاجل قبوله في المزايدة وعليه ان يختار مقاما وعلى البحر الابيض، وعلى سلسلة من اروع الناظر الطبيمية

النقيدة سيدة فاضملة تحلت بالتقوى والمناقب المسنة فيه المشيعون الى المقر الاخير حيث اردع جثمانها في

فنتقدم بواحب التعزبة من انجال الفقيدة الكرام واسرتها وذويها

اعلان من دائرة اجراء بيروت نهايته بتاريخ نهار السبت الواقسع في ٢٧ تموز الحاجز: جوزيف ملاخيا

المحموز عليه : ورثة اسكندر خليل باولي النقارات المحموزة : اربعابة وستة وثلاثون سهساً و ٣٦٣ ٤ ٢٠٠٠ جزء من السهم من الفسين - المحتوي على جنينة فيها اغراس ليمون ومختلف ضمنها بركة ما. وبنا، حجز يجتوي على طابقين في كل منهما سبع غرف ومنفعاتها يضعد المالطابق الاؤل

المساحة : ان مساحة العقار المذكور انفا هي ا سبعاية وخمسة وستون مترأ مربعا

التخمين : خمنت السهمام المحجوزة المذكورة اعلاه بمبانم مثة وتسمة وتسمين ليرة عثمانية ذهباوستة وتمانين غرشا ذهبا

ثمن الطوح المقرر من رئيسس الاجراء - تقرر أتحديد تمن العلرج للسهام المبينة آنفا ببلغ احد عشر الف وتسعاية وواحد وتسمينغرشا ذهباوستينسانتها موعد المزايدة ومكان اجراوهما : يهار السبت الواقع ٢٧ تموز سنة ١٩٣٥ الساعة التاسعة صباحاً في قاعة النرفة المدنية لدي مخكمة بداية بيروت

تاريخ محضر الحجز *** ٤ حزيران سنة ١٩٣٥ تاريخ تسجيل محضر الحجز ١٣٠٠ سزيران١٩٣٥ تطرخ هذه الدائرة للبيع بالمزاد العاني كامسل السهام المبينة اعلاه في العقار الموصوف آ نفاً فن يرغب الشراء عليه قبل الشروع في المزايدة إن يثبت لدائرة الشمن الطرح المقور من رئيس الاجراء سيف احد المصارف المتبوله من الحكومة فتسلمه دائرة الاجراء له في بتروت حيث تعقد فيها الحكمة البدائية المختصـة اذا لم يكن مقيماً والا عد قل علك الحكة مقاراً عماراً اله



الاشفال تتزاهم فى الجو أعندك مواسلة تتبادلها مع ذبوت لك ؟

فأعهد برسائلك الى الطيارة

أأنت مطلوب لانها عمل في سرعة ?? لكي نكون في الوقت المهين والمكان المحدود

اركب الطيارة!

تذکر جیدا ۰۰۰

انه بالنظر للمزاحمة الشديدة التي تسود الاسواق العالمية فقه يتوقف انباء قضية مع زبون قربب او بعيد في أغلب الاحيات على ساعة • • • وربما عَلَى دُفائتى فاذا تأخرت كان الفوز لمزاحم يسبقك

على خط بيروت - "مرسيليا

ان الطيارة المأثية ف - انبا التي يقودها الطيار رعبي تركت بيروت يوم السبت في ٢٩ حزيران في الساعة ٢ و٣٠٠ دقيقة فوصلت الى مرسيليا يوم الاحد في ٣٠ حزيران في الساعة ١٣

المسافرون على ظهرها

مسيو باريغون : من سايغون الى مرسيليا مسيو هرسن : من بغداد إلى اثينا الدكتور بان : من بيروب الى باريس السيدان برلان ودوز والدكتور فرناغوث:من بيروت الى مرسيليا مسيو بالاي : من دمشق الى مرسيليا البريد المحمول : ١٢٤ كياد · الودائع المرسلة : ٢٠١ كياد

